

HAZTE SOCIO

A través de nuestra página web:

www.jmspain.org/avila

Por correo postal a la siguiente dirección:

Juventudes Musicales de Ávila
Avda. de España, s/n
05004—ÁVILA

También puedes contactar en

Tfno: 667054533

Haciéndote socio colaboras en los proyectos que estamos llevando a cabo, especialmente el mantenimiento de la **ORQUESTA SINFÓNICA** que presentamos el pasado mes de julio. Ésta es la primera orquesta sinfónica de nuestra capital, con la particularidad, además de estar compuesta casi en su totalidad, por músicos abulenses o afincados en Ávila. . Durante años, muchos han viajado lejos para escuchar a las grandes agrupaciones. Otros lo han hecho para tener opción de tocar en ellas. Ahora tenemos la oportunidad de apostar por la música sinfónica creada en nuestra ciudad, interpretada por nuestra gente y dirigida con ilusión a nuestro público.

Pero para que este proyecto tenga continuidad, necesitamos de tu implicación. Porque deseamos que la sociedad abulense sea partícipe de un proyecto de un calado social y cultural sin precedentes en la historia reciente de la ciudad, que la colocará al nivel de las grandes capitales europeas.

Próximo Concierto:

GALA BENÉFICA A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Domingo 24 de noviembre de 2013

Hora: 19.00

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CAJA DE ÁVILA
(REYES CATÓLICOS)

Colaboran:



Ayuntamiento
de Ávila

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



TEMPORADA DE CONCIERTOS 2013

Domingo 20 de octubre

19.30 horas

Auditorio Fundación Caja de
Ávila (Cl. Pedro Lagasca)

Entrada 5€

Alumnos Conservatorio y EMM. 4€

Recital

de

Piano

**Antonio Bernaldo
de Quirós Yazama**



Temporada de Conciertos Juventudes Musicales de Ávila. 2013.

NOTAS AL PROGRAMA

Microprimaveras. Obra de 20 minutos de duración escrita en 2006 por Antón García Abril, uno de los principales compositores españoles de la actualidad. Consta de cinco piezas que van alternando los movimientos rápido y lento.

Andante spianato y gran polonesa. Tras un andante de gran lirismo, donde Chopin rememora con nostalgia los campos y danzas de su Polonia natal, sigue una brillante e impulsiva polonesa. La obra dura en conjunto unos 14 minutos.

Gaspard de la nuit ("El guardián de la noche"). Esta obra, de unos 23 minutos de duración, consta de tres piezas, inspiradas en poemas de Aloysius Bertrand. *Ondine* cuenta la historia de una ninfa de las aguas que canta para seducir a un caballero. El caballero la rechaza y entonces ella llora con tristeza; pero tras una carcajada se aleja formando remolinos de agua. En la música se mezclan la imitación del movimiento de las aguas con el canto de la ondina. En *Le gibet* ("La horca") un caminante contempla un páramo donde se ve colgado a un ahorcado delante de un horizonte enrojecido por el sol poniente. El caminante oye el ruido del esqueleto movido por el aire y la campana de una lejana ciudad, un Si bemol que se repite de forma obstinada a lo largo de toda la pieza. En *Scarbo* (una de las piezas más complicadas del repertorio pianístico), el protagonista nos habla de un duende que entra en su habitación, ríe, piruetea y rasga con las uñas las cortinas de su cama. Tras un momento de calma, el duende vuelve, agigantado por las sombras de la noche, y le martiriza aún más, hasta que finalmente se desvanece como una vela que se apaga.

Liebeslied-liebesfreud son dos valeses de Kreisler arreglados por Rachmaninov para el piano. Los títulos se traducen como *Pena de amor* y *Dicha de amor*, y son dos valeses contrapuestos: desde la nostalgia aristocrática del primero a la alegría y sonoridad del segundo. La duración total es 12 minutos.

PROGRAMA

Primera parte

Antón García Abril

Microprimaveras

Frédéric Chopin

Andante spianato
y gran polonesa, op. 22

Segunda parte

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit

Ondine

Le gibet

Scarbo

Serghei Rachmaninov

Liebesleid-Liebesfreud

ANTONIO BERNALDO DE QUIRÓS YAZAMA

Nació en Ávila en octubre de 1997. Desde los 10 años es alumno del pianista Leonel Morales. Estudia en el conservatorio de Ávila con Óscar Arribas y así mismo ha sido alumno de Luis García Vegas y Giuseppe Devastato.

Con seis años de edad dio su primer concierto y ganó su primer concurso de piano (Berga, sub 12). Ha logrado el primer premio en quince concursos de categorías infantil, juvenil y sub 21, en España, Italia y Japón.

Con doce años comenzó a participar en categoría sénior, donde ha logrado el tercer premio en el concurso nacional Ciudad de Albacete 2009, el segundo premio y el premio al mejor intérprete de música española en este mismo concurso (2011) y el segundo premio en el concurso internacional de Campillos 2012.

Ha dado en torno a 25 recitales, en España y otros países (Japón, Portugal y México). Como solista con orquesta debutó bajo la dirección de Ernesto Monsalve con la orquesta filarmónica de Valladolid.

Ha participado en la grabación de dos CD (*Concurso Nacional Ciudad de Albacete 2009 y 2011*), con obras de Ravel, Chopin y Granados. En mayo de 2011 llevó a cabo en Teruel el estreno absoluto de la obra *Cinco piezas breves para piano*, del maestro Antón García Abril, por encargo del propio compositor.