

SIMPÓSIO INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA

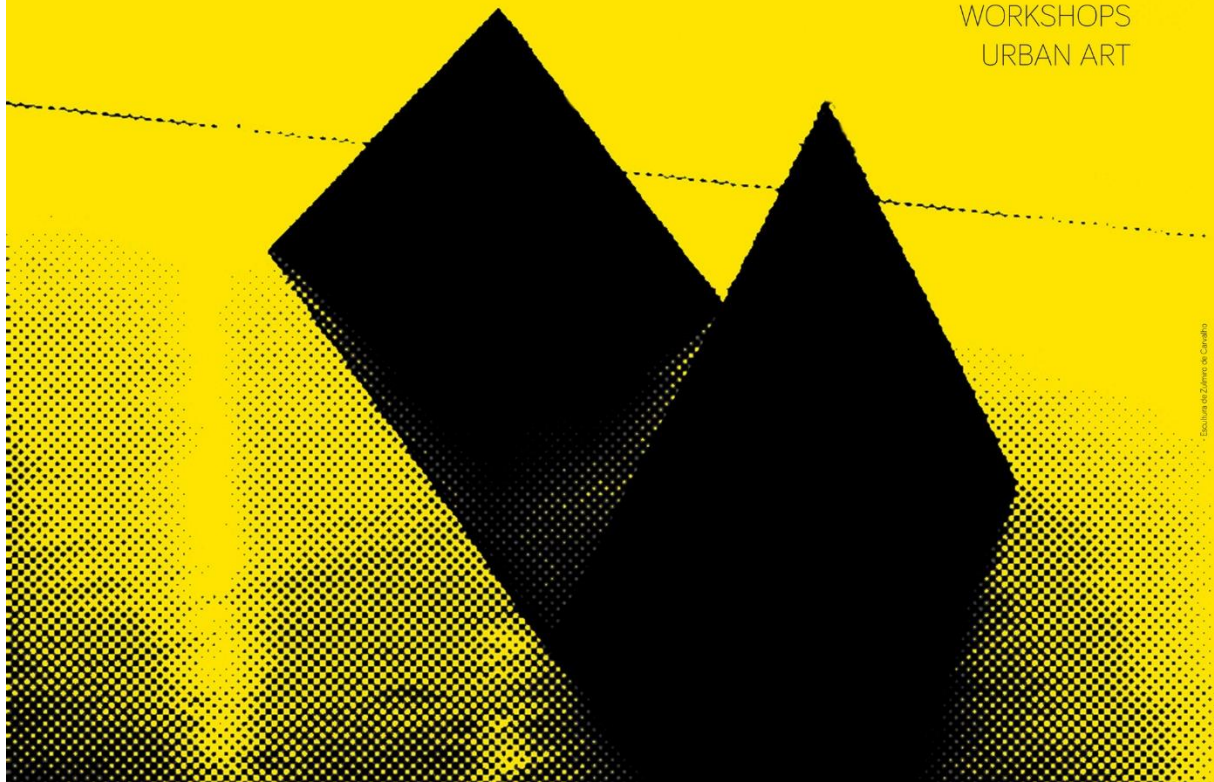
CIDADE DA GUARDA

28 DE MAIO A 14 DE JUNHO 2016

ORGANIZAÇÃO CÂMARA MUNICIPAL DA GUARDA | MUSEU DA GUARDA

FB.COM/ARTECONTEMPORANEAGUARDA
WWW.MUN-GUARDA.PT

ATELIERS DE PINTURA E ESCULTURA
EXPOSIÇÕES
INSTALAÇÕES
COLÓQUIOS
RECITAIS DE POESIA
APRESENTAÇÃO DE LIVROS
CICLO DE CINEMA
DOCUMENTÁRIOS
JAZZ E MÚSICA CONTEMPORÂNEA
WORKSHOPS
URBAN ART



SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEA

CIUDAD DE GUARDA (PORTUGAL)

28 de mayo al 14 de junio 2016

Ateliers de Pintura y Escultura

Exposiciones

Instalaciones

Coloquios

Recitales de poesía

Presentación de libros

Ciclo de cinema

Documentarios

Jazz y música contemporánea

Workshops

Urban Art

Organización Cámara Municipal de Guarda/ Museo de Guarda

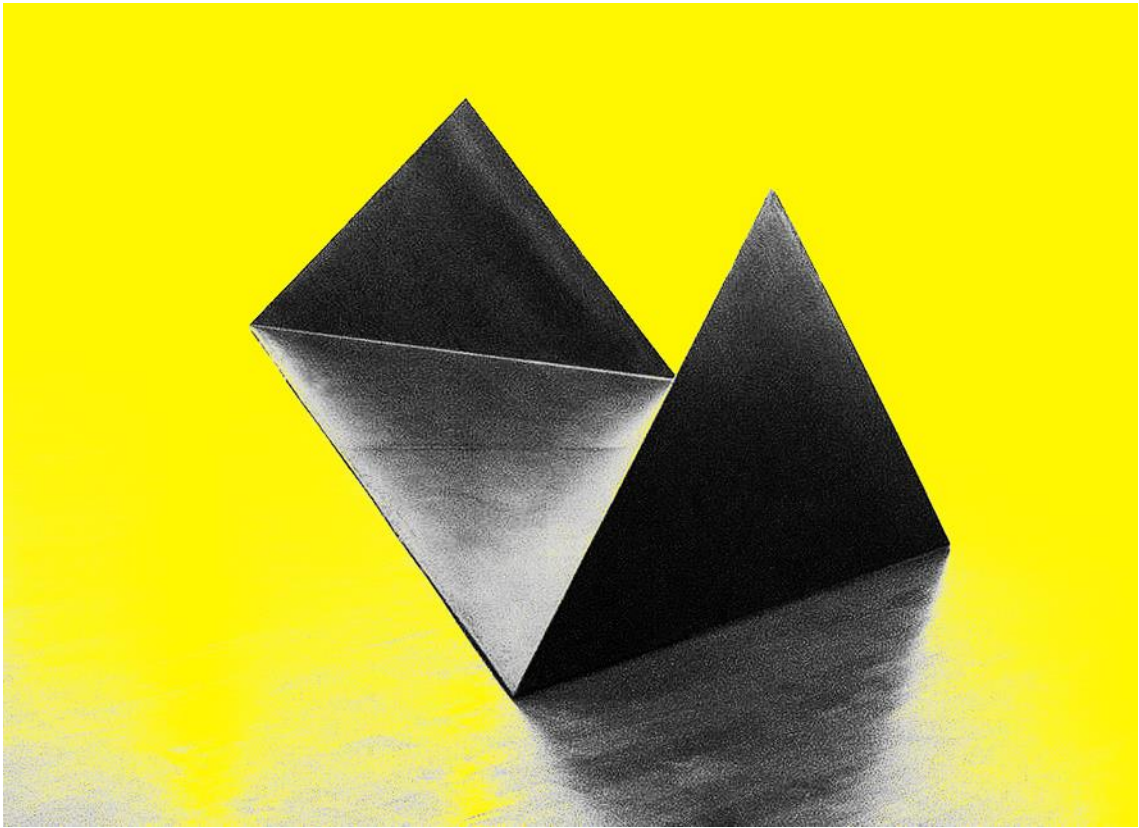
Simposio Internacional de Arte Contemporáneo – Ciudad de Guarda [Portugal]

El Municipio de Guarda y su Museo, en asociación con la Universidad de Salamanca, han concebido, coyuntamente, un modelo pluridisciplinar de creación y formación artística denominado **Simposio Internacional de Arte Contemporáneo – Ciudad de Guarda** (SIAC) que este año cuenta con su edición inaugural.

El SIAC, que conglomera el apoyo de varias unidades académicas, de museos y culturales de la Península Ibérica, contempla múltiples abordajes expresivos del Arte Contemporáneo, nombradamente en la escultura, pintura y serigrafía. El evento se distribuye por varias aportaciones temáticas y formales en el campo de las Artes Plásticas, comprendiendo inclusivamente áreas confinantes como el cinema, la música, la literatura y la poesía contemporánea, primando por una irrecusable óptica de vanguardia y contemporaneidad.

El SIAC es un momento de contemplación y creación artística en el espacio histórico de la ciudad de Guarda, con una oferta cultural pluridisciplinar que va desde los momentos expositivos a la formación académica, escolar y técnica, sin olvidar la dimensión convival que propicia la deseable proximidad entre artistas y público participante.

En un registro Ibérico y Europeo, el SIAC pretende aún promover la fruición artística, fomentando la riqueza plástica y patrimonial urbana en un contexto de convivencia y fusión de culturas.



Zulmiro de Carvalho

Exposición retrospectiva de homenaje al escultor de la Iberia José Luís Coomonte

José Luís COOMONTE nació en Benavente, Zamora, en 1932. Entre 1950 y 1954 realiza sus estudios en Madrid. Terminado el curso se instala en un estudio colectivo en la capital española en lo que realizará diversas obras de escultura y artes aplicadas. En 1960 es seleccionado para representar España en la Bienal de Arte Sacra de Salzburgo en lo que recoge la medalla de oro. Tal conquista lo proyecta para una consagración gradual, profundada en el año siguiente al ser escogido para la exposición del Palacio de Bellas Artes de Bruselas y en la II Bienal de Paris. A partir de Europa, donde realiza muchas otras exposiciones, su nombre conoce una proyección a escala mundial, con presencias en Nueva York, México, Filipinas. En el continente europeo, se presenta en importantes muestras, en Italia, Francia, Holanda, etc. Repartiendo la creación artística con el profesorado (Instituto Laboral de Atocha, Madrid; Universidad de Salamanca), Coomonte describió un camino admirable, siendo indubitablemente uno de los nombres más importantes de la escultura ibérica y europea.

A este homenaje a Coomonte y al SIAC se juntan nombres como ***Pedro Cabrita Reis, José Pedro Croft y Zulmiro de Carvalho.***

El SIAC cuenta aún con la participación de artistas como **Júlio Pomar, Graça Morais, José Fuentes y Luís Geraldes.**

El SIAC tendrá varias actividades:

Ateliers de Pintura y Escultura

Exposiciones

Instalaciones

Coloquios

Recitales de poesía

Presentación de libros

Ciclo de cinema

Documentarios

Jazz y música contemporánea

Workshops

Urban Art

**COMISIÓN DE HONOR DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÁNEO CIUDAD DE GUARDA**

Excmo. Señor Ministro de Cultura

Luís Filipe Castro Mendes

Excmo. Señor Presidente de la Cámara Municipal de Guarda
Álvaro dos Santos Amaro

Presidente de la Diputación de Salamanca
Excmo. Francisco Javier Iglesias García

Excmo. Señor Alcalde de Salamanca
Alfonso Fernández Mañueco

Excmo. Señor Rector de la Universidad de Salamanca
Daniel Hernández Ruipérez

Excmo. Señor Presidente del Instituto Politécnico de Guarda
Constantino Mendes Rei

COMITÉ EJECUTIVO

Victor Amaral, *Vereador de la Cultura de la Cámara Municipal de
Guarda*

María Ángeles Serrano García, *Vicerrectora de internacionalización de
la Universidad de Salamanca*

Prof. Dr. José Fuentes, *Catedrático de Bellas Artes de la Universidad
de Salamanca*

João Mendes Rosa, *Director del Museo de Guarda*

ARTISTAS INVITADOS

Águeda Simón - España

Antonio Alcaráz - España

Antonio Gómez - España

Antonio Navarro - España

Bárbara Bulhão - Portugal

Brigitte Von Humboldt - Alemania

Carlos Pérez - España

Concha Sáez - España

Coomonte - España

Corinne Rouveyre - Francia

Domingo Sánchez Blanco - España

Eduardo Ibáñez Magraner - España

Elena Saracino - Italia

Eusebio San Blanco - España

Fernando Evangelio - España

Fernando Mardones - España

Flávio Delgado - Portugal

Florencio Maíllo - España

Francisco Lagares (Paco) - España

Gabriel Seixas - Portugal

Gema Climent - España

Georg Scheele - Alemania

Gerard Queheillalt - Francia

Graça Morais - Portugal

Hugo Lomas - España

Imma Jiménez - España

João Mendes Rosa - Portugal

John Barredo - España

Jorge dos Reis - Portugal

José Antonio Elvira - España
José Fuentes - España
José Manuel Guillen - España
José Pedro Croft - Portugal
Júlio Pomar - Portugal
Lola Pascual - España
Luis Branco - Portugal
Luís Geraldes - Australia
Luis Herberto - Portugal
Manuela Cristóvão - Portugal
María Cueto Puente - España
María Gimeno (Maite) - España
María Reina - España
Mariola Landowska - Polonia
Miguel Elías Sánchez Sánchez - España
Paco Mora - España
Paul Mathieu - Bélgica
Paula Sánchez - España
Pedro Cabrita Reis - Portugal
Rita del Rio - España
Rosa Hernández - España
Rute Campanha - Portugal
Sebastián Berlanga Reyes - España
Sérgio Lemos - Portugal
Thierry Ferreira - Portugal/Francia
Tutu Pattnaik - India
Valeriano Hernández - España
Yolanda Herranz - España
Zulmiro de Carvalho - Portugal



Evelina Coelho (1945-2013)

Wolf Vostell (1932 -1998)

Agenda

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					28 Mayo 18.00h – Inauguración del Simposio • Exposición Retrospectiva Coomonte • Muestra memorativa de una Bienal: Pedro Cabrita Reis, José Pedro Croft e Zulmiro de Carvalho • Concierto Guitarra contemporánea (Galería TMG) – Conservatorio de Música de S. José, Guarda • Instalación Concha Sáenz • Exposición 'Creación y Serigrafía Digital' Museo	29 Mayo 10.00h – Workshop de Diseño I 18.00h - Inauguración de la Exposición: «Pluralidades poéticas & Signos plásticos desconstrutivos» - Júlio Pomar e Graça Morais (Sala de Armas Museo de Guarda). 21.00h – Película Domingo Sánchez Blanco Pequeño Auditorio TMG
30 Mayo 10.00h – Inicio del Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura 10.00h – Workshop de Diseño II 15.00h – Música en Vivo: «Recriações» - Estrela Gomes (Praça Velha) 18.00h – Inicio de los ateliers de Escultura y Pintura en	31 Mayo 10.00h – Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura 10.30 h - Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateções Rua dos Bombeiros Voluntários 18.00h – Inauguración del espacio expositivo «Capitulum d'Art».	1 Junio 9.00 – Día Universal del Niño – Pinturas faciales, Workshop Pequeños Artistas Animación de Rua 10.00h – Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateções Rua dos Bombeiros Voluntários 18.00 Palestra: «Coomonte»	2 Junio 10.00h – Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateções Rua dos Bombeiros Voluntários 18.00H – Inauguración de la Instalación de Agueda Simón (Capela) 21.00H – Inauguración	3 Junio 10.00h – Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura Workshop Artes Tipográficas Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateções Rua dos Bombeiros Voluntários 15.00h - Inicio de la pintura Mural por Hugo Lomas	4 Junio 9.00h – Workshop de Escultura en Piedra 10.00h – Curso de Serigrafía Digital – Universidad de Salamanca – Galería de Arte do Paço da Cultura Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateções Rua dos Bombeiros Voluntários • 15.00h – 17.00h – «Oficina de Jazz com Paulo	5 Junio 8.30 – Partida para Morille (Salamanca) 10.30h – Enterramiento de una escultura de Zulmiro de Carvalho – Cemitério de Arte de Morille Actuación del orfeón del Centro Cultural de Guarda 12.00h – Recital de Poesía – Poetas da Guarda, Poetódromo de Morille • 19.00H - Inauguración de la Exposición retrospectiva de Luís

<p>vivo - Praça Velha e inmediações /Rua dos Bombeiros voluntários</p> <p>19.00h - Inauguração de la Exposición Retrospectiva de Evelina Coelho - «O tempo sem tempo».</p> <p>19.30h. - «O tempo sem tempo» - Documentari o sobre la artista Evelina Coelho - Hugo Moreira, Sé-Catedral da Guarda</p> <p>21.30h - Conversa Ilustrada I - Graça Morais, Museo de Guarda</p>	<p>19.00h - Palestra de Thierry Ferreira - Largo Sul da Sé-Catedral</p> <p>20.30h - Degustação de Vinhos - Quinta dos Termos</p> <p>21.30 - Cinema e Tertúlia 'Lux Road Trip', TMG</p>	<p>crítico de Coomonte» - por Coomonte - Galeria de Arte (TMG).</p> <p>21.30H - Película «Basquiant Radiant Child» de Tamra Davies - Ciclo cinematográfico o «Cinema e Arte» Cineclube da Guarda - SIAC (Pequeno Auditório, TMG)</p>	<p>do Pórtico «A Guarda Futurista» de Sérgio Lemos</p> <p>21.30h - presentación del libro Filinto Elísio</p>	<p>(Rua Batalha Reis)</p> <p>18.00h - presentación del libro de Sara António Matos Atelier-Museu Júlio Pomar</p> <p>21.30 - Ciclo Guarda in Jazz, «SPINFEX», Pequeno Auditório (TMG)</p>	<p>Perfeito», Pequeno Auditorio (TMG)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16.00h - Inauguración de la exposición "O experimental no poético" (Fondo de poesía experimental de la Diputación de Badajoz) Sala "Tempo e Poesia" (BMEL) • 16.30H - presentación del Libro 'Apenas sin Palabras' de Antonio Gómez • 18.00h - Recital de Poesía • 21.30 - Ciclo Guarda in Jazz, «Trio de um Grilo + Ensemble Super Moderne», Pequeno Auditório (TMG) 	<p>Geraldes: «Itinerâncias». (Capela)</p> <p>21.30H - Conversa Ilustrada - «O Mundo de Coomonte numa visão intergeracional - João Mendes Rosa e Javier Martín Denis , Galeria de Arte, TMG</p>
<p>6 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha y inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>10.00h - Inicio de la pintura mural II de Hugo Lomas</p> <p>18.00h - Presentación del libro de Isabel</p>	<p>7 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>18.00h - Inauguración de la Exposición de Serigrafía Digital: «Percurso de um curso». (Museo de Guarda)</p>	<p>8 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>15.00h - Inicio da Pintura Mural, Artistas da Guarda</p> <p>18.00h - Vostell e as memórias da Bienal de Zamora (José Antonio Agúndez)</p>	<p>9 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>11.00h - Conferencia: Centenario de Vergílio Ferreira - Por Isabel Matias</p> <p>12.00h - Percursos Vergilianos Anabela Matias</p> <p>Retrato de Vergílio Ferreira de</p>	<p>10 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>10.00h - Workshop</p> <p>10.00h - Conferencia: Camões e a Modernidade</p> <p>11.00H - Caminata : «Nos trilhos de Evelina»,</p>	<p>11 Junio</p> <p>10.00h Workshop de Escultura em Arame</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>18.00h - Inauguración de la Exposición de Escultura «Reconversões Reconversione</p>	<p>12 Junio</p> <p>9.00h - Caminata : «Nos trilhos de Evelina», Clube de Montanhismo da Guarda.</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo - Praça Velha e inmediações Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>18.00h -</p> <p>21.30h - Concierto de Piano Maria José</p>

<p>Mendes Ferreira</p> <p>21.00h – Película «Finding Vivian Maier» (2013) de Charlie Siskel e John Maloof - Ciclo cinematográfico «Cinema e Arte» Cineclube da Guarda – SIAC (Pequeno Auditorio, TMG)</p>	<p>21.30h – Ciclo Guarda in Jazz, «Chico & Rita», Cineclube da Guarda, Pequeno Auditório (TMG) , Jazz (TMG)</p>	<p>21.30h - Película - Finding Vivian Maier (2013), de Charlie Siskel e John Maloof, EUA, 84' - Ciclo cinematográfico «Cinema e Arte» Cineclube da Guarda – SIAC (Auditório Paço da Cultura???)</p>	<p>João Mendes Rosa, Praça Velha</p> <p>18.00h – Centenario de la Muerte de Mário Sérgio Carneiro:</p> <p>21.30h – Ciclo Guarda in Jazz, «Espécie de Trio + Eduardo Cardinho Quinteto», Pequeno Auditório (TMG)</p>	<p>Clube de Montanhismo da Guarda.</p> <p>21.00H – «Lapsus Sonorus» (2005) de Luís Margalhau, - Ciclo cinematográfico «Cinema e Arte» Cineclube da Guarda – SIAC (Pequeno Auditório, TMG)</p>	<p>s» de J. António Elvira (Antigos Paços do Concelho – Praça Velha Recital de poesia</p> <p>21.00h – Concierto de Jazz – Maria João OGRE, Gran Auditório TMG</p>	<p>Rodrigues – Café- Concerto TMG</p>
<p>13 Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateces Rua dos Bombeiros Voluntários</p> <p>18.00 – Presentación del libro de Isabel Mendes Ferreira</p> <p>21.00h – Lapsus Sonorus (2005), de Luís Margalhau, 30'</p> <p>+</p> <p>The perfect human (Det Perfekte</p>	<p>14 de Junio</p> <p>Ateliers de Escultura y Pintura en Vivo – Praça Velha e inmediateces Rua dos Bombeiros Voluntários (Conclusión de los Trabajos)</p> <p>18.00 - Mesa Redonda: Coomonte, Pedro Cabrita Reis, José Pedro Croft e Zulmiro de Carvalho: Memória de uma Bienal – 30 años da Bienal de Zamora – la participación portuguesa.</p>					

<p>menneske) (1967), de Jorgen Leth, 13'</p> <p>+</p> <p>DEBATE sobre las diferentes películas exhibidas.- Ciclo cinematográf ico «Cinema e Arte» Cineclube da Guarda - SIAC (Pequeno Auditório, TMG).</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Organización

Câmara Municipal de Guarda | Museo de Guarda

En asociación con

Universidad de Salamanca

Entidades Asociadas

Instituto Politécnico da Guarda | Universidade da Beira Interior |
Universidade de Lisboa | Fundação Calouste Gulbenkian | Direcção
Regional de Cultura do Centro | Comunidade Intermunicipal Beiras e
Serra da Estrela | Ayuntamiento de Salamanca | Museo Vostell
Malpartida de Cáceres | Museo-Mausoléu Cementerio de Arte de Morille
| Fundación Salamanca Ciudad de Cultura e Saberes | Diputación de
Badajoz | Diputación de Salamanca | Universidade de Évora | Cineclube
da Guarda | Diocese da Guarda | Instituto Universitário de Investigación
en Arte y Tecnologia de la Animación

Apoyos

Centro Cultural da Guarda | Clube de Montanhismo da Guarda |
Conservatório de Música de São José da Guarda | Agrupamento de
Escolas da Sé (Guarda), Agrupamento de Escolas Afonso de
Albuquerque (Guarda).